

العدد ٢٤

العملاق



العدد
١٥٠ ق.ل.



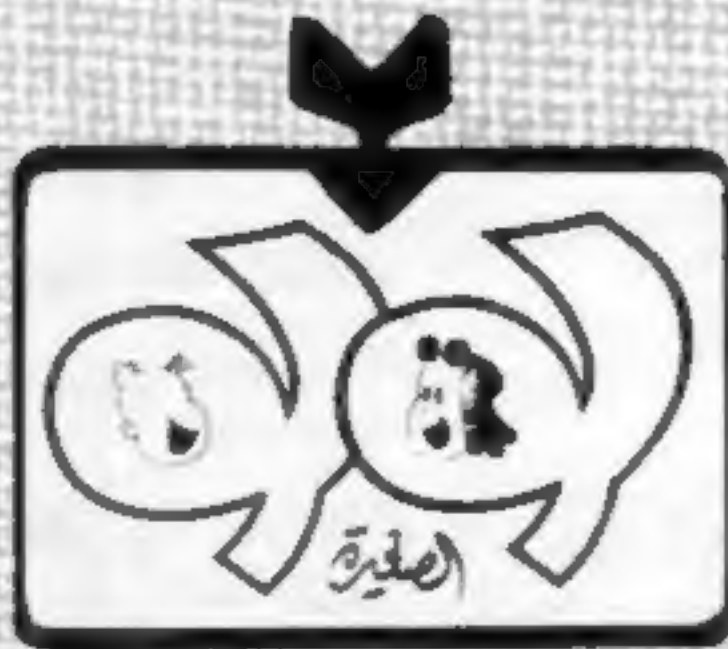
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حارقت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جاتيكا
شعر العبد

لبنان : ١٥٠ ق.ل
سورية : ١٥٠ ق.س
العراق : ١٥٠ فلسا
الأردن : ١٥٠ فلسا
الكويت : ٢٥٠ فلسا
السعودية : ٣ ريالات
البحرين : ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي : ٣ ريالات
عدن واليمن : ٣ شللات
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليما
السودان : ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب : ٣ فرنكات
ليبيا : ٢٠ قرشا ليبيا
مسقط : ٢٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت
تلفرافيا : سويرمان

إن إسبي "جوان" ... وأنا أنتهي إلى أحد عصر المستقبل ... إن مؤرخ عصر المستقبل لا يدون الأحداث التاريخية بل هو يهيئها ثانية ... وسأرى كيف عشت أنا هذا المشهد الذي اخترناه من سجلات التاريخ مع ...



سجوان
البطل الجبار

هذا المخلوق يمنعني
من اتخاذ أي إجراءات!

لإنقاذ مور من
الظلمة المحيطة!!



أعجوبة
يوم الظلم

على أن مدقنا لنا التاريخية التي تتعلق
بذلك النهار الرهيب حيث كان سكان المدينة
يعاونون من الظلم أشده بينما كان الماء في
متناول الجميع ... سُميت ...



نحن الآن في ٢٠ آب يوم الأربعاء
سنة ١٩٧٥ وفي مدينة صور...



لا حاجة لأثبت
تفريقي!

إن معدات
مكافحة الحريق
ليست كافية إذا
صمدت وشتت
حريق في المباني
الكبيرة!



أه، هذا
"سوبرمان"
والحمد لله!

توجه في
داخل المبنى
سيدة وطفلتها...



انظر
إلى السماء

هنا
طائرة

كلوا
طائرة!



لخاية الآن لم تشتت
النار سوى في الأحياء
الفقيرة...

ماذا سيحدث إذا
تعرضت أحياء الأثرياء
للحريق؟

تدعى!

(تسعل)

أين أنت؟

(تسعل)

طفلي!



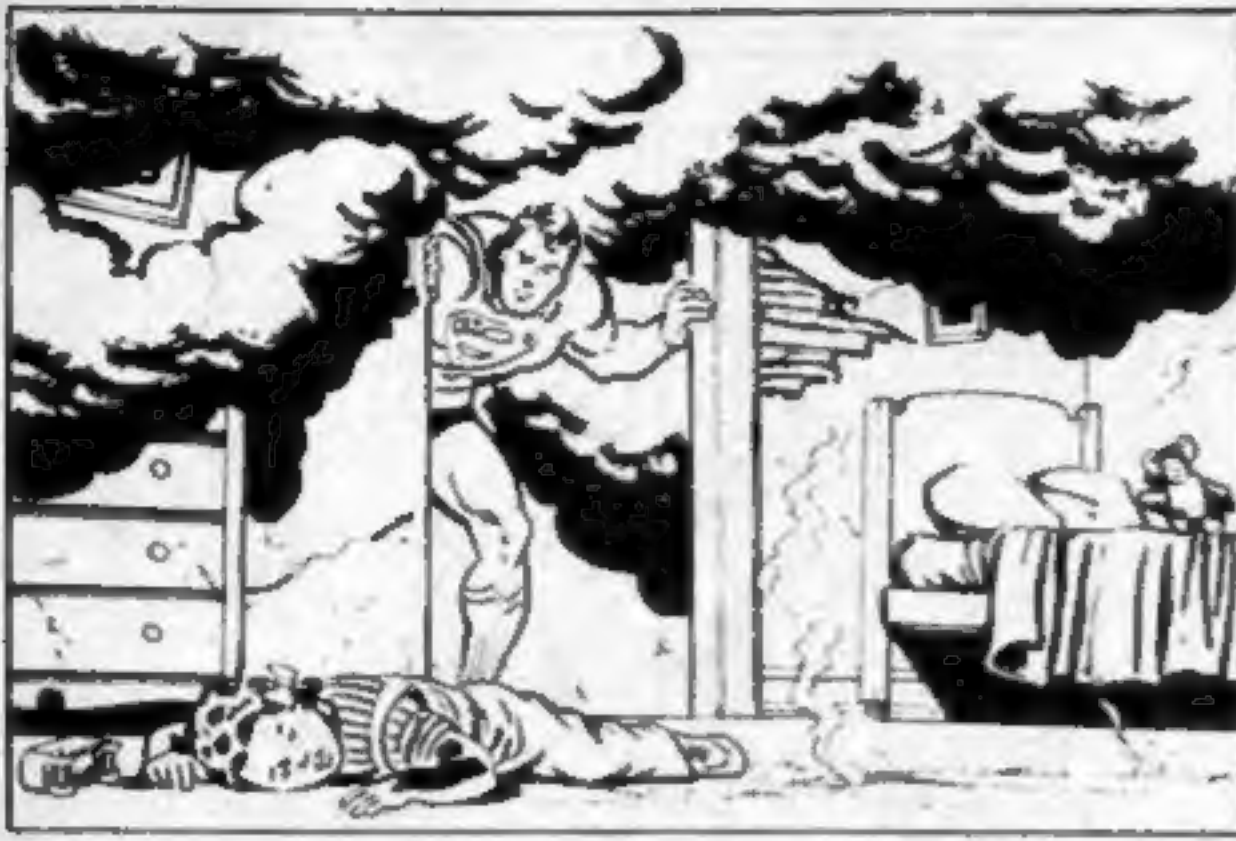
سنخرجك
من هنا فوراً!

كلوا... طفلي...
أين هي؟

لا أعلم! أترى
في الأمر!!

طفلتك في
الغرفة المجاورة!

وهي بحاجة إلى
الإسعاف!





حاول
يا ستان
أن تلتقط
صورة لسوبرمان
وهو طائر؟
لقد فعلت
ذلك يا آني
رندا!!









ولكنه عالمنا خطأ وفريقه ...



المعذرة
يا نبيل،
سنذهب الآن
لحضور حفلة

سأقوم
بعملية تحويل
خفية لن يشعر
بها!!

يسعدني
لقاؤك
يا أمنة جيون



ولكن الوقت لم يستطع لنيل كي يفكر في الامر، إذ
كان وقت نشره الأخبار ...



لا تتكلم
كالعتوه ...
ساعدني في
أحوال!

'وفيق'... أنت ترتدي هذا،
أليس كذلك؟



لحظة ... لنأخذ نظرة على الدكتور فاز مدير
المختبرات العلمية ... هههه ...



لا ربي ... هل
أتممت تجربتك على
الحلب الصغير؟





لحظة...
وقعت حادثة
غريبة...

رجال الإطفاء
يرمون أكواب المياه
جانباً ويرفضون
العمل!



رجال
الإطفاء
يتابعون نشاطهم
في إخماد الحريق!

وفي تلك اللحظة...
على التلفزيون...

والآن
سننتقل
إلى
المبنى
المحترق...



هذه حادثة
تتطلب جهد
رجل جبار!

لا أعلم ماذا يقصدون،
ولكن النيران ستقود بكثرة...

الأخبار

إيضاً



حوادث على اختلاف أنواعها تقع حول المدينة، وأنت أيها القارئ بدقلم ماذا من فعل ؟ سوف تعرف ...







وينظر السامسوني وأستاذة النظر ركنز ابن كريبتون
الحقاه على المختبرات الطبية التي تقع عبر
المدينة ...



وفقاً للأشياء
التي التقطها سمعي
الحبار

فإن الدكتور
"فار" يقول
إن علاج
المصابين بهذا
المرض هو ...

... حفظهم في حالة
نشاط مفرط أو في
حالة الراحة التامة

يا إلهي، لقد فرط الدكتور
"لاري" بهدفه بالسائل الذي
يؤثر على عقول الناس ويصنّف
لهم الماء مادة قدرة!

ثم جرع هو
علاجاً مضاداً
فأصيب بمس
من الجنون!



دسينا مشهد
التوسمان الفريان
من المستقبل
الحادث
الرئيس ...

أع !!

أبعد هذه المياه
القدرة عني!

سيهلك هذا الطفل من
الظلم يا جوان ...

يجب أن نجبره على
شرب المياه!



كلو... لن نحاول تغيير
مجرى التاريخ!

ولكن من واجبتنا
مساعدة الفتى
الصغير!

لا ...

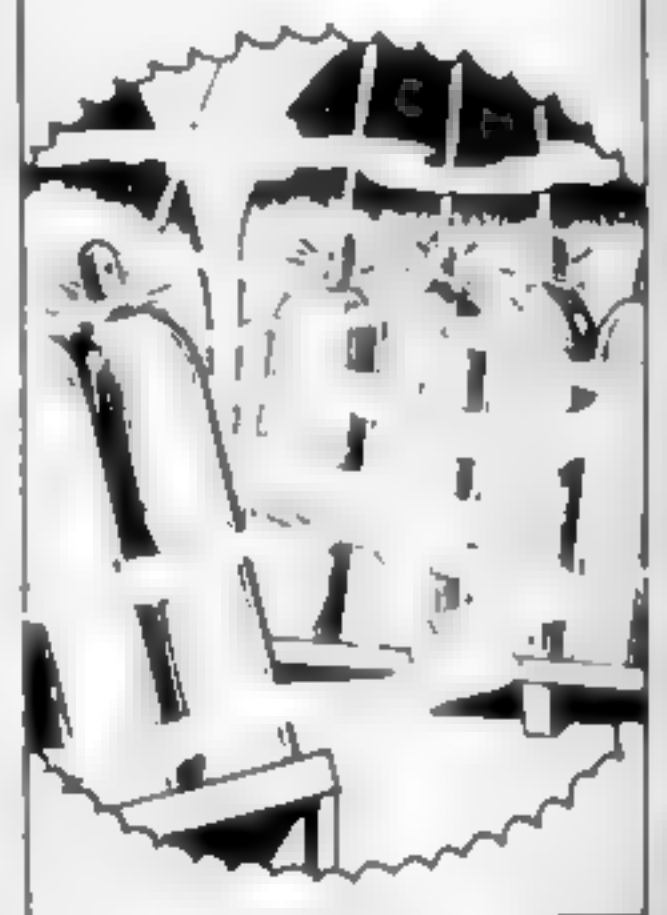


من يعام؟ إذا ارتكبنا غلطة مهما كانت
طفيفة قد تمنع وقوع الأعجوبة التي ستقذ
المدينة!

وأنا... لا أستطيع احتمال
التفكير في الماء... أشعر
بالدوار وبالظلم أيضاً!!



وفي تلك اللحظة
رکز الرجل الفولاذكي
عزاة نظره على أحوال غار
تقع تحت سطح أرض
المدينة فتعبرها ...



... ثم انطلق الغار المنوم وغمر المدينة عبر
المجاري ونفوس القطارات الكهربائية ...



هذه؟ لماذا وقفت
السيارة التي أمامي؟

يبدو أن سائقها قد
استسلم للنوم ...

أه ... وأنا
لا أستطيع
أن أفتح
عيني !!

الغان المنوم لا يؤثر
على لاري كما أنه
لا يؤثر على !

إذا أردت
أن أنقذه من
الظلمة المحيطة

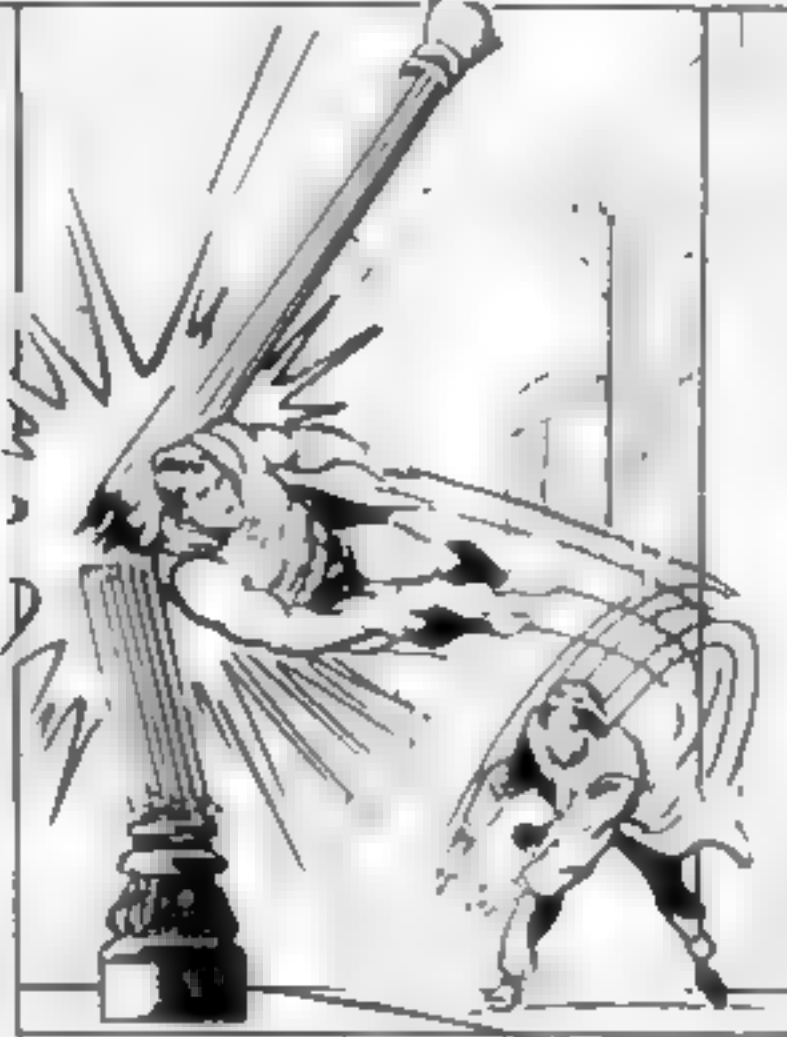
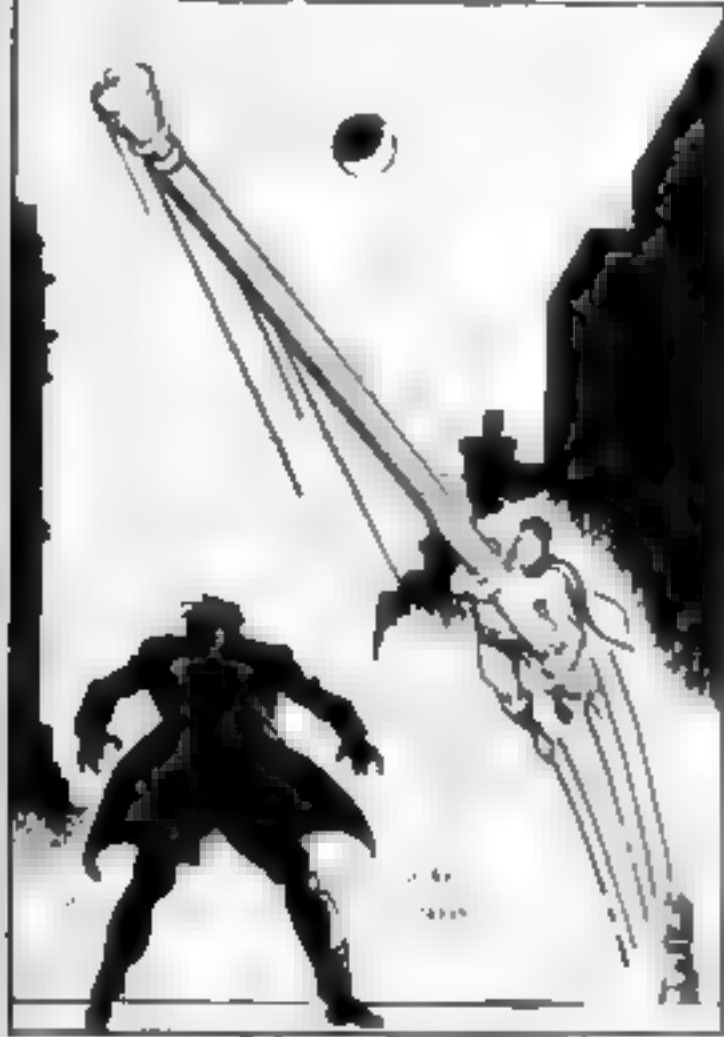


... يجب أن أبقى
في حالة النشاط المفرط !
ولا أظني سأجد صعوبة
في تحقيق هذه المهمة !



سامهل عودة "نبيل" إلى شركة
الإذاعة ...
... عند طلوع
الشمس !

وهذه الليلة وفي صباح يوم الظلم استمر الرجل الفولاذي في عراقه المخلوق الذي كان يومًا
عالمًا عبقريًا فقط لينقذ حياته ...



نحن أصدق أن كل الذين أرسلناهم
إلى "مور" لن يعودوا !

إذ لا يمكن لمدينة
بأكملها أن تنام !

نعم يا سعادة الرئيس !

وعندما فقت الدنيا جميع
اتصالاتها مع مدينة مور
العليلة ...





الختامة

وبعد عدة طويّة ...

بعد ١٥١١ سنة ...

... وفي اللحظة التي استيقظ فيها سكان المدينة

خطر لنا جميعاً حتى أنا أن نحصل على جرعة من الماء!

وقد سقي ذلك اليوم "يوم القلما"



لم أجد أي دليل يؤكد لي أن سورمان أو أي مخلوق آخر كان سبب هذا الحادث الغريب ...

... لا بد أنها كانت أعجوبة لا مبرر علمي لها!



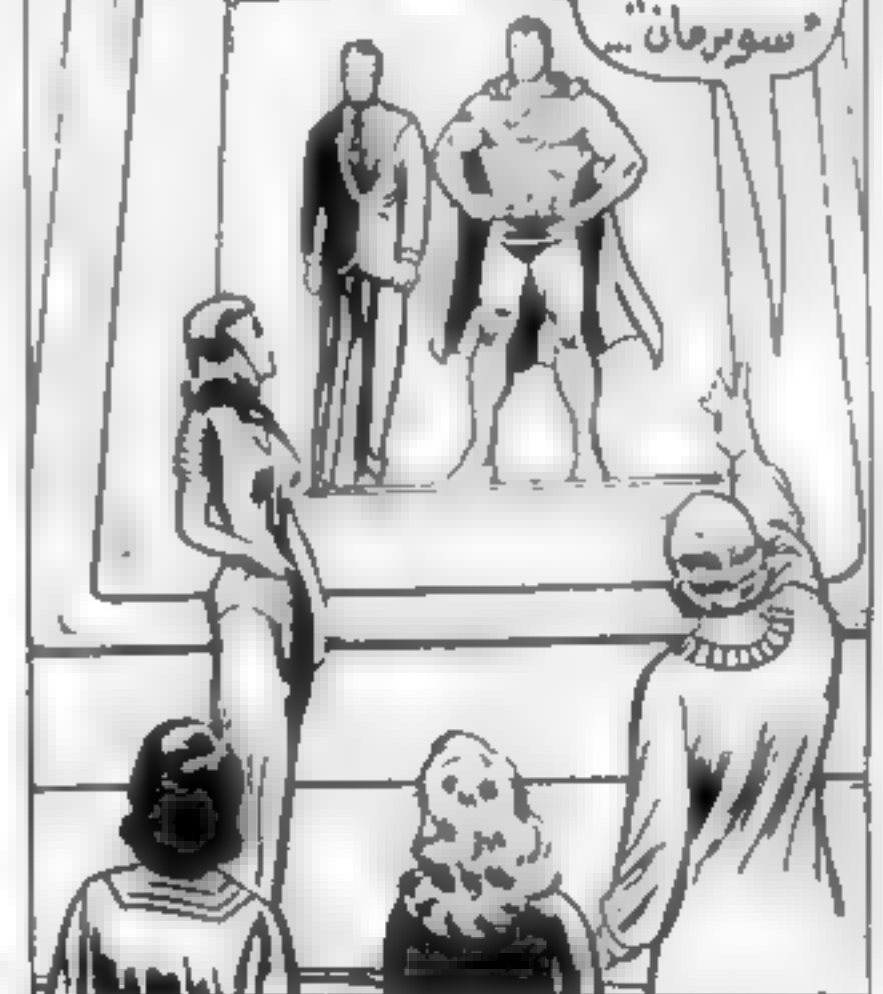
سيداتي، سادتي ولجنة الزمن المحترمين، لقد انتهت من تقديم تقريري!

أحسنت أيتها المؤرخة جوان، سأطرح عليك سؤالاً



... لماذا بذلت جهداً خاصاً في الذهاب إلى مورد ومقابلة سورمان ...

... بالرغم أنه لا علاقة له بالتقرير؟



لقد أرسلتني ياسيدي للتحقيق في أعجوبة تاريخية بالحوادث التي أرسلت لمراقبتها أم لا ...



... سوف يدون التاريخ أعجوبة ذلك العصر ...

... إنه سورمان بنفسه!



النهاية



من اللبن إلى القرميد

ذات يوم ، ومنذ زمن بعيد
جدا ، أقلع بعض الناس عن
السكن في الكهوف . لقد تعلموا
على إقامة مساكن بواسطة
أغصان الشجر ، فوجدوا تلك
المساكن أكثر ملاءمة . لاحظ
أحدهم انه بإمكان نوع من
الطين ، اذا ما جف ، أن يجعل
من مسكنه أكثر متانة . اكتفى
الإنسان في البدء بسد التشققات
التي كانت تظهر في جدران كوخه
بواسطة الطين ، وتبين له فيما
بعد أنه اذا ما مزج ذلك الطين
مع قليل من القش يحصل على
مادة أقوى . لم تأت فكرة صنع
الحجارة الا بعدما اكتشف
ميزات الصلصال أو الفخار .
بينما اكتفى المصريون بصنع
حجارة من المادة ذاتها
ليستعملونها ، غير جافة ، في
البناء ، اعتمد البابليون قبلهم
طريقة أكثر تطورا . لقد اختبروا
أن هذه الحجارة غير الجافة
تكتسب صلابة أشد اذا ما
تعرضت لحرارة الأفران

القوية . لم تظهر هذه الطريقة
في أوروبا الغربية الا منذ سبعة
أجيال قبل الميلاد وفي مناطق
يندر فيها وجود الحجارة .
في أيامنا هذه يكثر استعمال
اللبن أو القرميد في البناء حتى
في المناطق الغنية بالحجارة .
والشيء الغريب أن قياسات
القرميد بقيت على ما كانت
عليه منذ العصور القديمة .
بين اللبن والقرميد لم يكن
هناك سوى مرحلة واحدة .
هكذا ظهرت قطع القرميد
المصنوع من الطين المشوي
على شكل نصف أسطوانة أو
مسطح . حاليا ، بالإضافة الى
القرميد المصنوع من الخشب في
بعض المناطق الجبلية
يصنع أيضا القرميد من
الزجاج وحتى من البلاستيك .
وهذا لا يمنع مطلقا قطع
القرميد من أن تسدي لنا
خدمات جمة كحمايتنا من
الأمطار مثلا .

فرقة الأبطال الجبابرة











بما أن هذه الأشعة
تؤثر على الشباب
فقط، فأنا لن أستفيد
منها!

والذي يطمع في أن
يجلب لي الشهرة، أرجو
أن أحقق رغبتك...

"عندما كنت
في كوكبي كاتون"
أكسبني والدي
القوى الجبارة
بواسطة أشعة
منة لمة ...



"نعم ... نجحت التجربة ولكن
سرعان ما اكتفت أن القوى
الجبارة التي سبب وهدرك ..."

رفاقي الشباب
يخافون مني
الآن!!

لأنهم لا يحبون
الفتاة الجبارة
التي تتفوق
عليهم!!



كم تمنيت أن أحب ولداً دائماً
ولكن أمك توقفت فوراً بعد
ولادتي...

إنهضي يا عزيزتي ... ستظهر
النتائج فيما بعد!!

أشعر بنشاط
يا ليت!!

مدمطة: اسم "فتاة الليل" الحقيقي
لعمري ليديا ...



لم يبق سوى الانضمام إلى الفرقة الإجرامية ...
بعد ذلك وقعت في الحب ...

"ليديا"
أنت جميلة!

"الفتى الكوي"
قوي وهو
يجعلني أشعر
بأنوثتي!

ليت في
استطاعت أن
انضم إلى
فرقتي!



"وبما أن كوكبي
كاتون مظلم
لا شمس فيه لم
أررك إلا حين
يجيء إلى الأرض
أن لقائي علة
فجاء أمل
والدي ..."

لا نستطيع قبولك في الفرقة
بسبب ضعفك خلال
النهار ...

رُفِضت!

مسكين والدي
ستذهب أماله
أدراج الرياح!



عند بزوغ الفجر عاد الفتي "أروفي"
كثيلاً إلى منزله ...

إن شنيّة
ذكية وهي
مرحة
دائماً !!

ولكن وجودها
معي يذكرني
بجيبتي
"ليدا" !

هاهو
قادم !

مارأيك بهذه المفاجأة
أيها البطل ؟

لم نجدك في
بيتك فانتظرنا
عودتك !

هذا المسدس
البلاديستيكي لا يحتوي
على المعدن ولذلك فإن
قواك المغناطيسية لا تؤثر فيه

"دوك"، سقط
في فيخ "كامل" ...

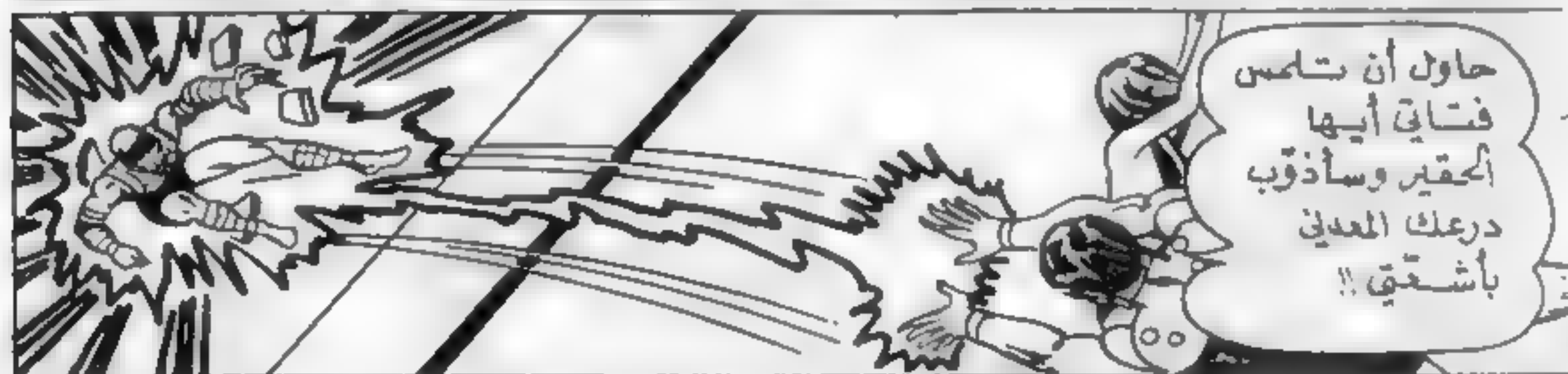
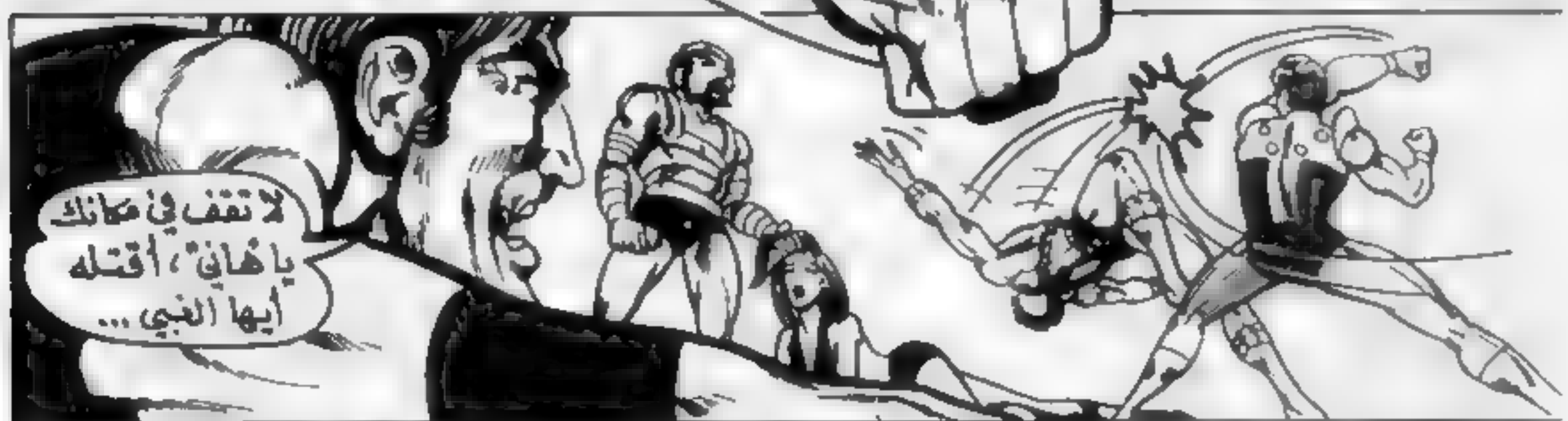
"ليدا" !

فقدت قواي
جميعها ... آه !!

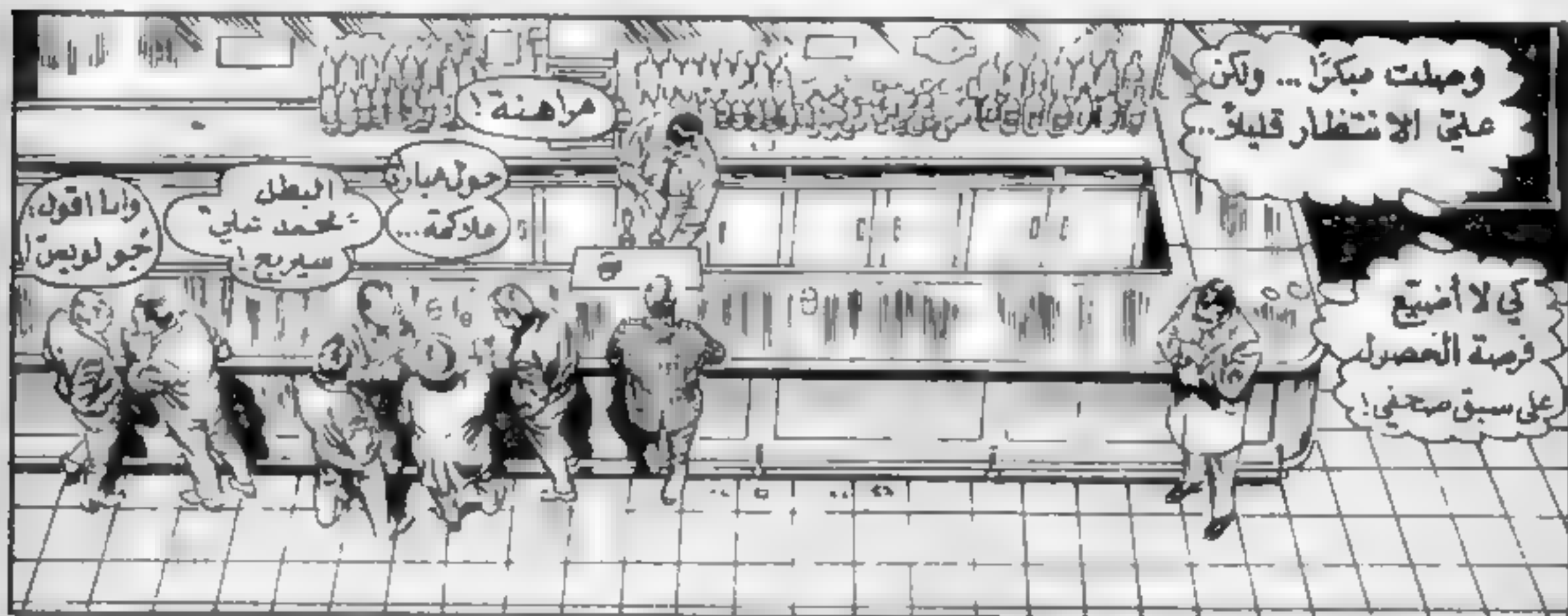
ولكن قواي مازالت
كما هي ، سوف ترين !

طلعت الشمس وبدأت
قواي تنضال ، ولكنني
سأنقذه !!

قلعة الليل ؟
كيف استطعت
(أن ... آخ !!)



الليلة ، علي أن أذهب إلى هانة ..
لم أفعل ذلك مسبقاً ... إنما مفروض
علي الذهاب بسبب قضية معينة ..
تعود إلى ...



إنه وجور "نبيل" فوزية" في
لهذا الحق الشرير لديه أنه
يقتب له بعض الماكلة
التي بدأت
هال ومهولة...

لا تعجبني ملك!

أَنْتِ، يَا الظَّالِمِينَ

أنا أحبّ السبق الصحفي ... لكنني بدأيت طريقة رئيسي مروان
فمنه البرهان ...

لكننا مضطرون إلى هذه
المقابلة مهما تكن
الصعوبات !

حسنًا يا سيدي !

أه ... آسف
يا نبيل ... نسيت !

إن لديك بعض
الموانع بسبب وسائط
حول الدخول إلى تلك
الحانة ...

ولكن يا سيّد
مروان ...

"نبيل"، لقد
وافق رئيس
العصابة المدعو
"جابر" على
إعطائنا سبقاً
صحفياً !!

"جابر" في طريقه إلى هنا
وأخشى أن يتعرض له
أحد بأذى !

لذا يجب أن أخشى
المشاكل بسبب مهمتي !

لقد وصلت
في الساعة
٦:٥٠ وأحدهم
يحاول طردي !

والربيب أن صاهب الحانة لا يدخله لحماية
الزبائن ...

سأراقب
ما يجري !

قلت ... لا يعجبني شكك !

ما هي لئذ فانية
ونظراً مشكلة جديدة ...

هذا الرجل
لا يعجبه شكاي ...
لكنه سيحبّه إذا
ما لطمني ...

لا أستطيع أن
أحتمل حدوث
ذلك ؟!

كان هناك رجل واحد فكر في نفسه لكسبه الوقت ...

يا لك من
عاقل !!

نعم ! ولذا !!
كن حذرا !!

سأبدأ العمل ..
وانتهيه قبل
وصول خاير !!

هل تحب أن تخرج أو
أقاتلك هنا ؟

يعجبني المكان
هنا، ولكن
أريد ...



آه ... لقد فقدت
زري !!



... دعني
أخلع معطفي



حاولت أن أتعرف ببطء حتى تصبح الساعة ٧ ...



في إمكان
الجميع أن
ينظروا ...

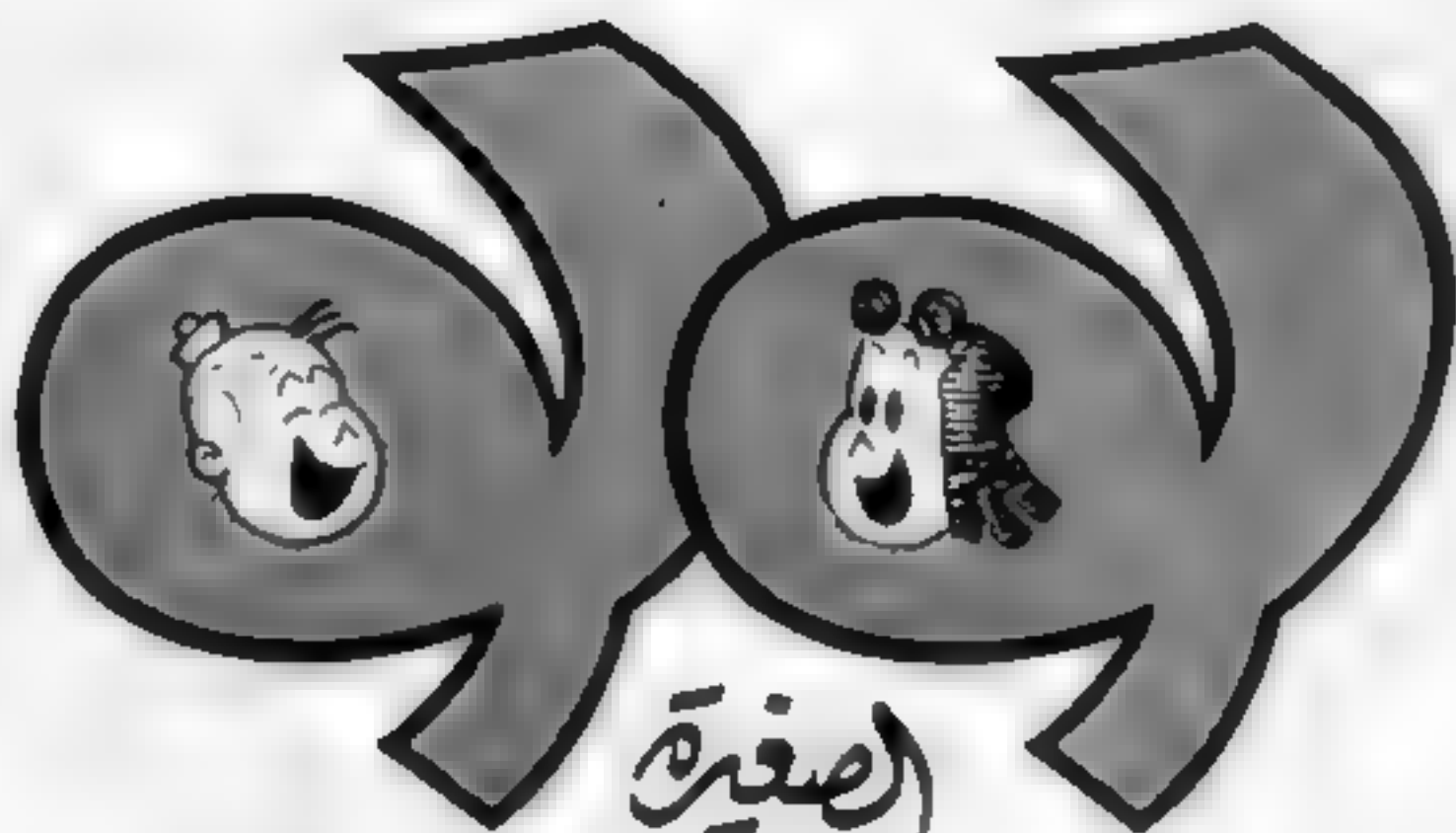






الطيف
وخفيف
وظريف

انحسا



اصغية
وصديقهها طيوش

في العنلاق المقبيل

الدخضر

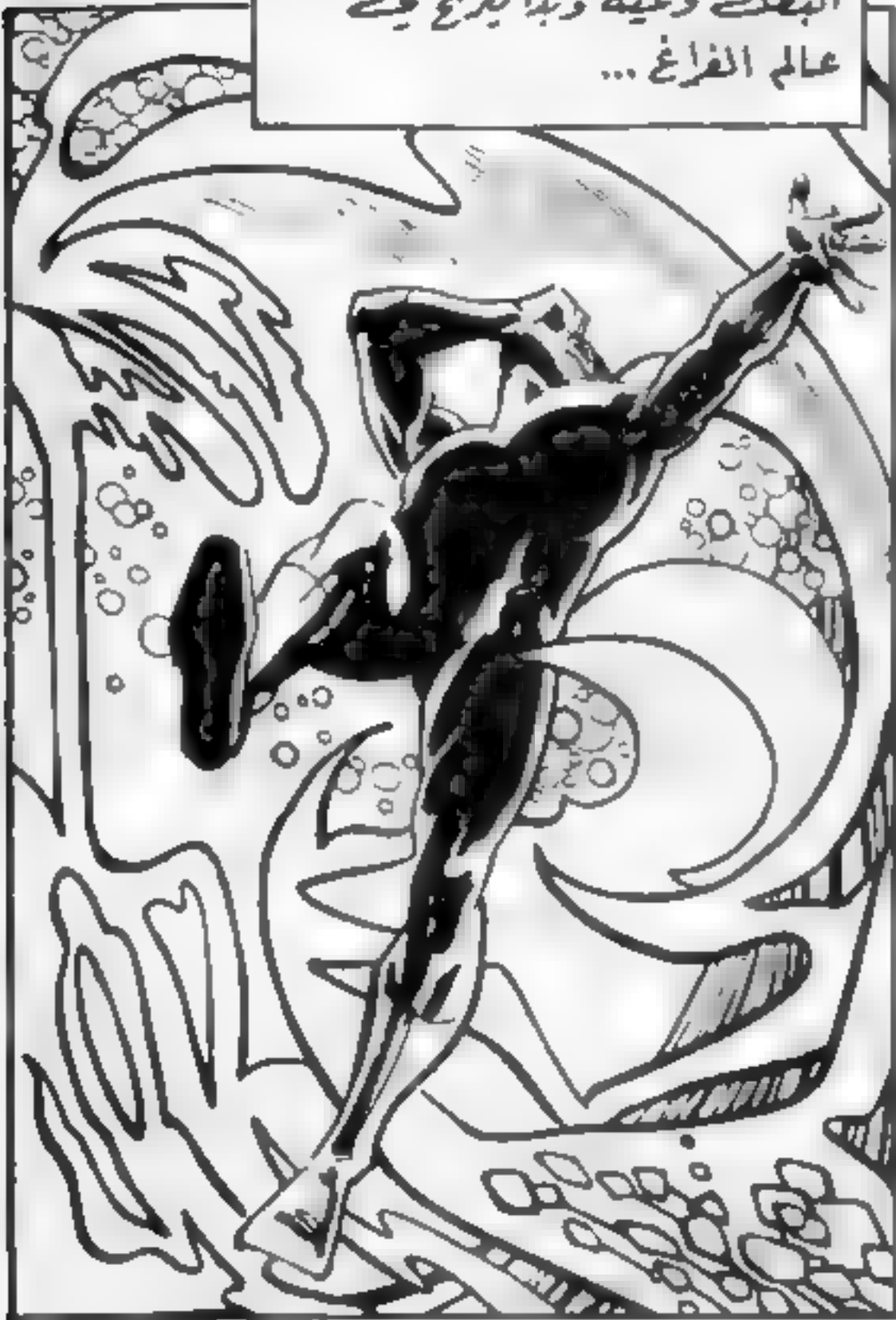
الفانوس

في ساعة القتال ،
في عالم بعيد عن
مألوفنا وقف الفانوس
الدخضر يستعد
لمواجهة خطر أعداء
غريب وهو في حالة
إعياء شديد ، عيناه
توملن من راحة
البارد المتصاعد
في الجو ...

وقفت مصطحة حربية مقابل مركبة مماثلة
من كوكب آخر ... وفي وسطهما كان
" الفانوس الدخضر " يتسائل عن سبب
الورطة التي وقع فيها واليك قصة :

المراهقة
على
القتال !

ولم يزل ذلك المكان الغريب فقد
البطل وعيه وبدأ يتفتح في
عالم الفراغ ...



على أية حال سأستقهم
عنه فأنا خبير في هذه
الأمور ...

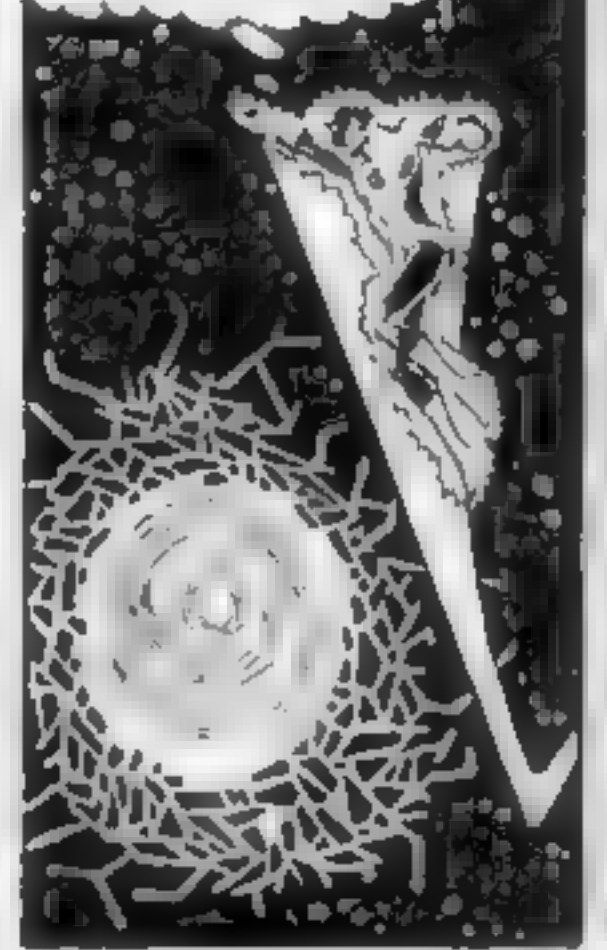
أشعر بجاذبية تجذبني
إلى داخله ، سأدخل
وسأعتمد على خاتمي في
حالات الخطر !



بدأت فتمتتنا في مكان ما
بين الأرض والقمر بينما
كان القانون "عائداً"
من دوريته ...

هه ؟ ما هذا الثقب
الذي يقع وسط فراغ
القنار الشاسع ...

يحتفل أنه
يشكل خطراً !



وبعد أن أزال الغبار
عن وجهه ...



أرى شيئاً ... ولكن من
الصعب أن أصدق عيني !

ولكن قبل أن يتحرك القانون وقع انفجار
فقط على الأرض ...



.. وبعد ذلك انطلق فوجد
نفسه في أرض قاحلة ، ثم سمع
رقات تمر الأرض كضربات
السلحة الثقيلة ...

ما هذا المكان المقفر ،
لا أثر للحياة فيه !!

سأحضر
البوصلة !!







تقصد أن مركبة الأرض
أفضل من مركبة
"سيوزم"؟

كلتاها كانتا
تستخدمان في
الحروب القديمة



لا بأس... لنتراهن
على مرتبنا السنوي!

مارأيك في أن
نتراهن؟



إن لذة شعوب الأرض في القتال تجعل
أسلحتهم دائماً من الطراز
الحديث...

...عندما كانت
الشعوب مازالت في
مراحل التطور!

أكره...
سخافة!!



إنفقنا!

مدرعة: الرفس في حالة
كثرة هو عباءة عن المصاحبة



آه... هناك
منطقة لا تخفى
أحد!

وكي يثبت كل
منا نظريته
فتنحى بحاجة إلى
مصفحتين من
الكوكبين!



علينا أولاً أن نختار
ساحة للقتال!
دعنا نلقى نظرة
بواسطة المرقاب!



هاهي !!
ولكن الحصول
على مصفحة من
الأرض صعب...

علينا أن نزل
ونفترق حاجز
الزمن
والفضاء...



ماعلينا سوى
أن نختار
مصفحة ثم
نعد المراقب!

احضار مصفحة
من سيوزم سهل
لأن الحرب تدور
الآن في الكوكب !!



لقد حدثت
ذلك البارجة
في كوكب
كوي... والآن
لنعد إلى الأرض
والفانوس
الأخضر...

سوف تدركني
المصفحة، والرماس
يقرب مني!



ثم تتولى فرقة
الفانوس الأخضر
بقية المهمة!

لا تقلق، سنشق
نفقاً زرعياً مجاوراً
للأرض كهذا!



أه... كنت منهمكاً بمراقبة
المصفحة فأم أزال الأسلاك
الشائكة !!

ساقع
على الأرض!



ستمّر المصفحة
فئوي!

آخ... التوى
كأحيي، لا أستطيع
أن أركض!!



مازلت أتردد
في اللجوء إلى
خاتي، يجب
أن أستفهم
عن الوضع
أولاً!!

وأما الآن فلم
يعد لي الخيار!

حسن الحظ سمحت خاتي
منذ ساعات فقط...

وفي وسط النهار، وفي ظلمة الليل لن
يتفاديني الشر، وإلى الذين يعبدونه...
أحذرون من بطش أشعة الفانوس الأخضر!



لن أتخذ إجراءات عنيفة...
سأحيط فقط المصفحة بستار
قوي من الطاقة لمنع تحركها



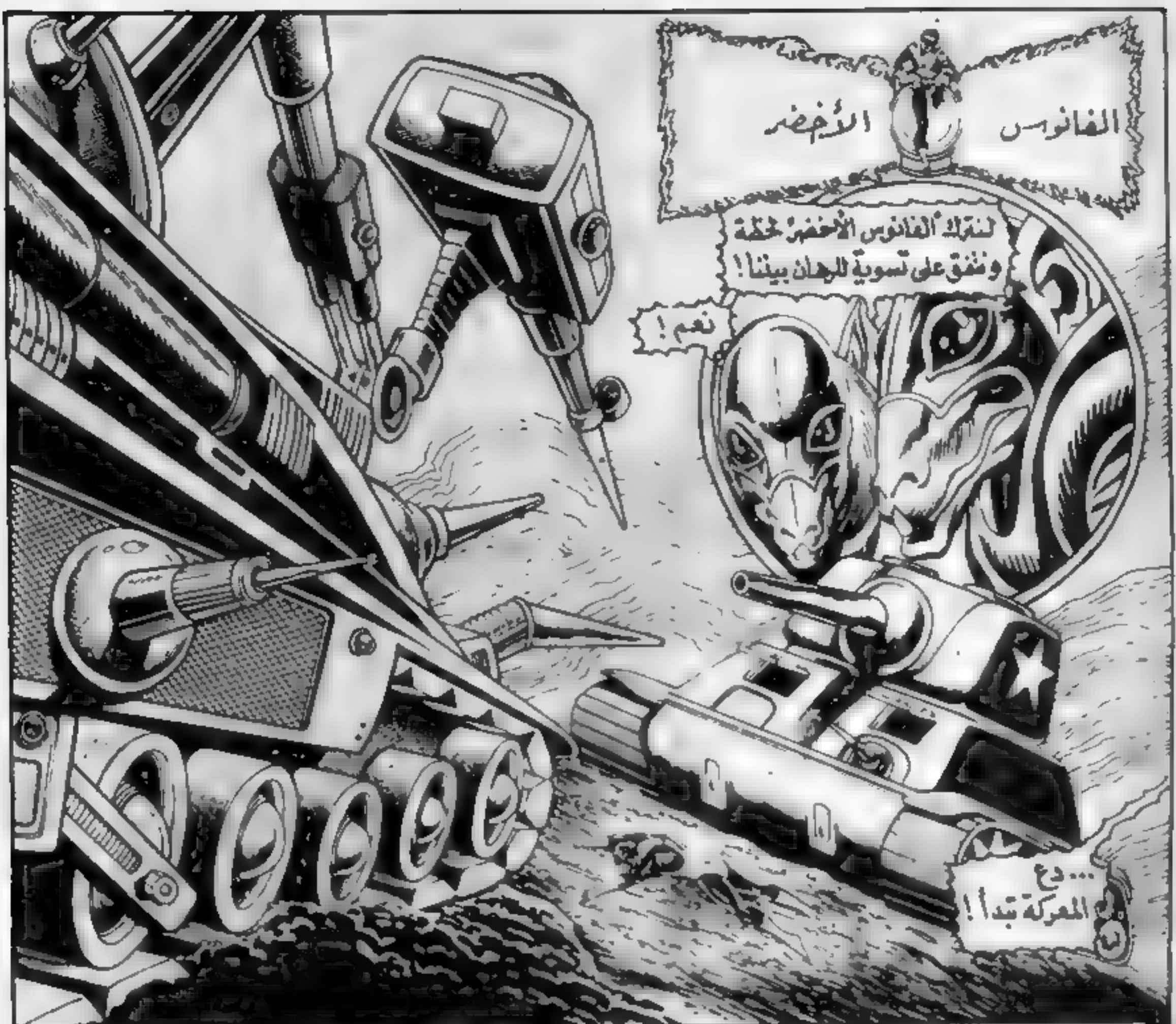
سألتها
أينما ذهبت



أظنها مجرد
العوبة في يدي
بجهول خبيث!

هه؟ إنها
تختفي!!





الأخضر

الفانوس

لنترك الفانوس الأخضر لحظة
ونفوق على تسوية للرهان بيتنا!

نعم!

دع...
المعركة تبدأ!



لا أعلم، على أن
ذاك الرجل الذي يرتدي
بذلة غريبة...

... هو المسؤول
وسيكون هه هنا
الأول!

ماذا حدث
أيها الشاويش
وأيمن نحن؟

الفوز للجوت

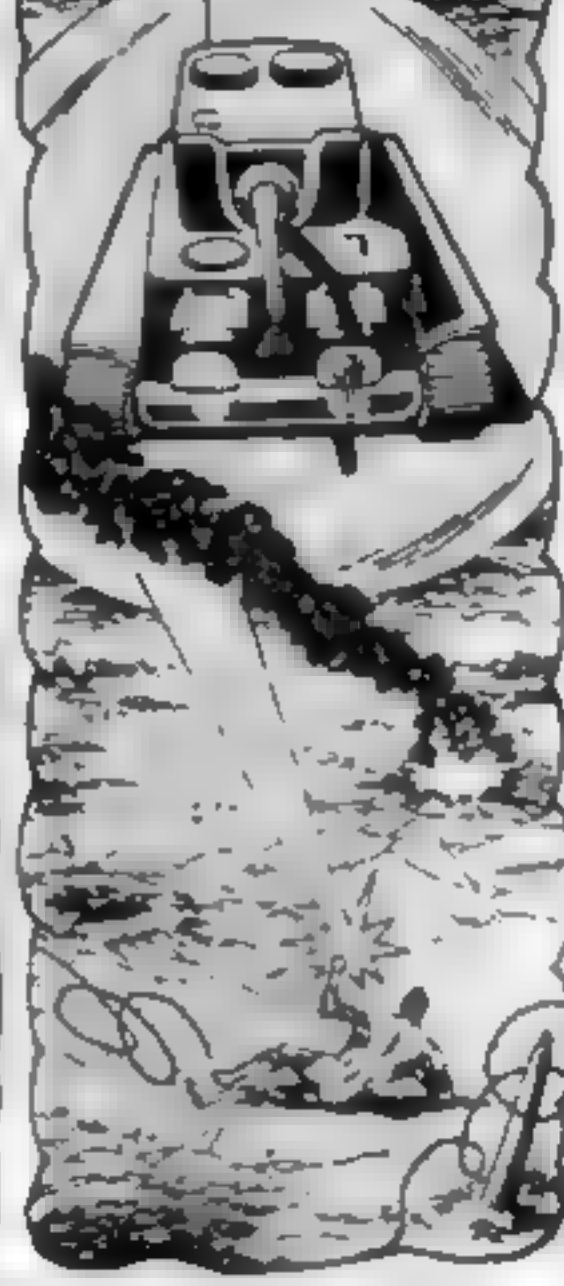
آلطان حريشان - شعبان
تقف الواحدة مقابل
الأخرى عبر باحة كبيرة
أعدت للقتال... والفانوس
الأخضر فاقدا للوهج في
دمطها... واليك قصة

ما الذي جاء بالفانوس
الذهبي إلى هذا الكوكب
الغريب ؟

بدأت القصة عندما كان
يبحر في فراغ زمني قريب
القر...



... فاكشف أنه قد ذف
إلى الوراثة ٣١ سنة دالي
الحرب العالمية الثانية،
فهاجمته مصفحة واضطر
إلى استخدام خاتمته...



فجأة بدأت المصفحة
تحتفي ولحقها الفانوس...



... إلى كوكب كوي القديم
ولكن قبل أن يخلو خلوته
أثر عليه جو الكوكب
فاستسلم لغوهم طيعه...



وفي أثناء ذلك وقف بهم
مُرل ينظر إلى إليه
بدهول...



... فهم، خلافاً لنا معتادون
على القتال، والعنف بالنسبة لهم
هزيمة فعل مألوفة !!



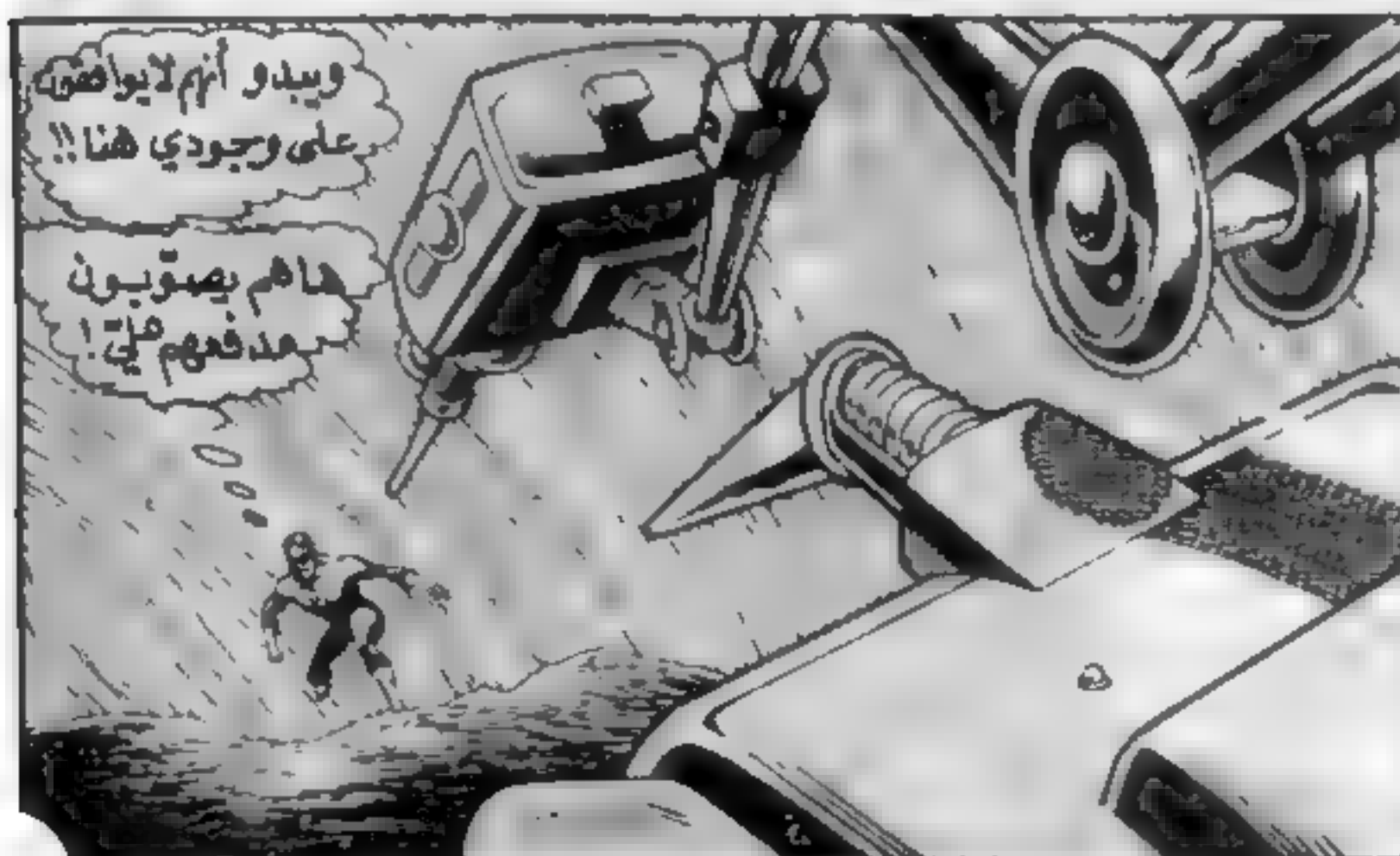
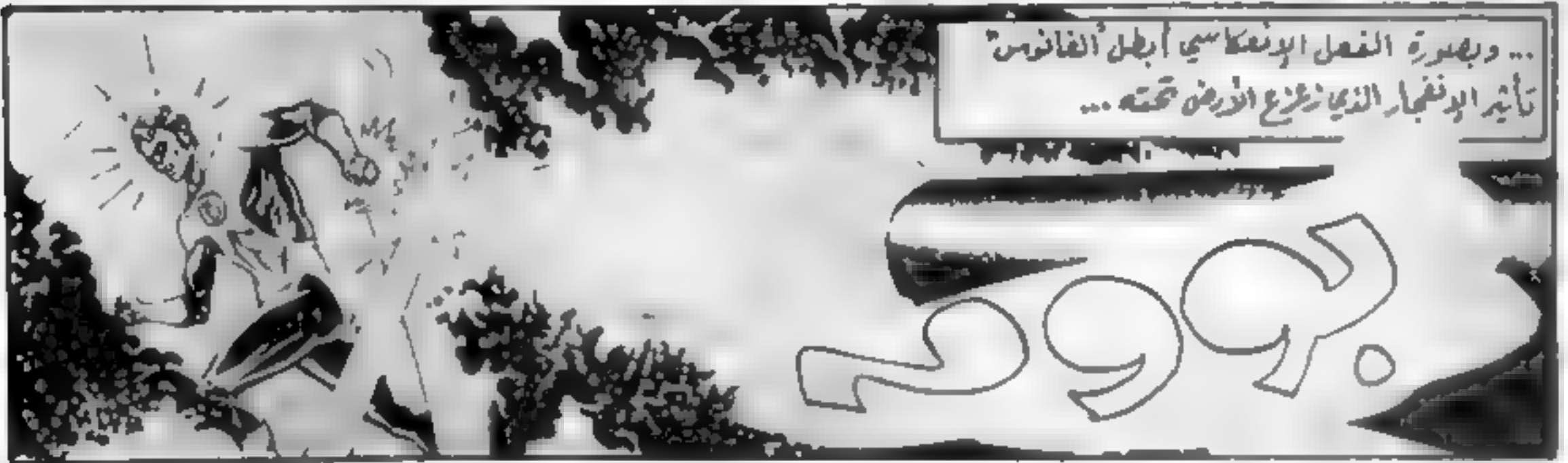
انظر... بدأت مركبة
الأرض تتحرك !!

داخل المصفحة سأل الجندي
الشاذين كودي...



هل أطلق نار
البندقية أيها
الشاذين ؟

كلا... فالمدفع
أكثر فعالية
ويؤمن لنا موته!





سأكون ستاراً
ليجيبني عنهم
ويجود وجهة سير
فقد انفسهم!



هه؟ طقاتهم
لاتوشر في!



اخطأت... لم تكن
تلك قذيفة بل
طلقة من الغاز...

هه!!

لقد النوع من الغاز ينطلق
كربانيا...



فات الألوان... لقد تسببت
كثبة من الغاز عبر الستار!

أه... أشعر
بالدوار ولقد ضللت
السبيل...



سوف نعرف إذا
كان مجرموا الأرض أعظم
من مجرمي سيوزم...

... وقريباً سيبدأ
القتال ثم نصل
إلى تسوية مجرمي
الرهان!



نعم، حصل
تاخير ولكنني سأصلح
المراقب الذي
سيبثد ستار
الفانوس...

نقطة مذبذبة
غريمه...



خبيث!!



يا جبان!!



أيها
الهزيل!



أنا سعيد، ولقد
غمرتني البهجة!

وبينما كانه الخائف
الغريب يصرخ فرحاً
استعاد الفانوس
قوته وبدأ يفكر...



أوه... أنا بحاجة إلى قوة
الإرادة المتفوقة!!

أصابه مس من الجنون
وما هو يركض إلى ساحة
القتال المخيفة!

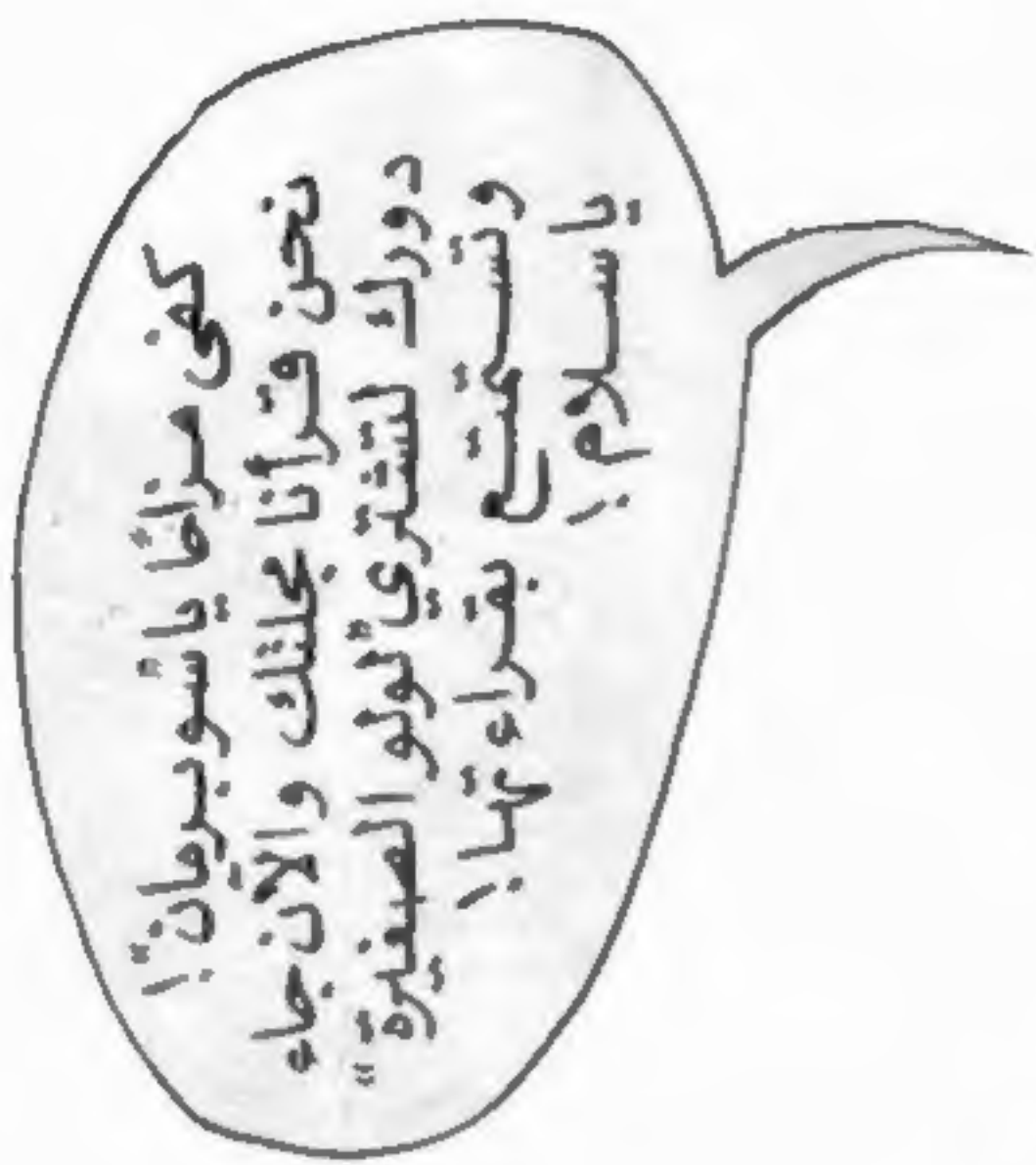
وفي استعاطي
التغلب على الجميع!



أنا لا أخاف شيئاً، هذه
مجرد آلة، فلن تقلقني!

لا استخدام أشعة
خارجية!





كث في فتحة الخيال مع مجلّات دار المطبوعات المصوّرة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٢ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦